Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

AÑO XXXII | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, VIERNES 4 DE JULIO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.697

PARRAFEADO

Las plagas, lo mismo fueron desastrosas cuando cayeron sobre Egipto que ahora cuando azotan á alguna nación y arruinan una comarca, de modo, que desde la formación de las tribus en las que el cacique era siempre el más bruto hasta hoy en que resulta en la casi totalidad de los casos el más ambicioso, ignorante y malvado, los efectos han sido y son los mismos, salvo los cambios de tiempo y cultura.

***

El polaquismo insolente y agresivo de, por ejemplo, 1867, era inaguantable, sobre todo después de haber sufrido la pesadumbre de once años de moderantismo intransigente. Las redes caciqueriles estaban extendidas de tal suerte y de tal modo, que nadie se escapaba de sus mallas y al primero que intentaba moverse en ademán de hacer esfuerzo alguno, se veía perseguido, arruinado y hecho objeto de toda clase de vejámenes.

Yo te aseguro lector querido que en aquella época se sufrían la libertad de la esclavitud en política y la esclavitud impuesta por el cacique en lo administrativo: aquello era una asfixia lenta y tales fueron las vueltas que el caciquismo dió al abuso, que *al romperse* la tuerca de aquel tornillo sin fin, vino la unión de todos los elementos del país y á tierra fueron aquellos señores del feudalismo moderno, porque ten en cuenta, que el cacique, hoy como siempre, careció de influencia personal y para sostenerse, tuvo necesidad en todo tiempo de cogerse á la influencia agena para que le prestara valimiento y al abuso para que le diera el prestigio del terror, de forma y modo, que por experiencia sabes, que eso es una cadena cuyos eslabones salen de la forja madrileña, llega á las capitales de provincia y, como solitaria insaciable, se apodera de los pueblos con despiadada dureza y aterrador procedimiento.

***

No te quejarás de que no trato la cosa en sério ¿y sabes porqué? Porque cuando uno asiste á unos funerales, es que vá de duelo y ha de ir compungido y reconcentrado y cuando habla del caciquismo vá de pesar y sin querer se pone el gesto fosco.

Vino la revolución y desde los primeros momentos de su triunfo, se volvió la tortilla del revés, los vencidos fueron vencedores y así como ellos al grito del orden y reacción nos atropellaron, los revolucionarios se salieron de madre y al grito de libertad y con transportes de alegría, sembraron el pánico de la venganza y de las represalias y llevaron el abuso vestido de derecho al seno de las familias, sembrando la zozobra con la persecución y el vasallaje; es decir, lo de abajo subió arriba, y si turbias estaban las aguas con los moderados, turbias continuaron con los liberales. Aquel caciquismo sério y aristocrático rodeado de formulismo, fué sustituído por otro ramplón y populachero y como el cambio de factores no altera el producto, resultó que se cambiaron los canónigos, pero el cabildo quedó el mismo.

***

Quiero y entiéndelo bien, concretarme y referirme siempre á Gerona y á su provincia, porque del resto de España solo podría decirte que siendo uniforme el marco del espejo, uniforme en su fabricación debía resultar la luna.

Aquí nos salieron caciques hasta de los adoquines; todos querían constituir nuestra ansiada felicidad y del naciente republicanismo, del vetusto tradicionalismo, del imperante revolucionarismo, del borroso neocatolicismo, de todas partes y de todas suertes salieron abnegados patriotas que sacrificaban el propio bienestar por el ageno é inmolaban en el altar sacrosanto de la caridad pública, el divino ahorro de la virtud doméstica, ¿qué más? Del seno de aquella *Tertulia Liberal* resurgieron también el afán y la envidia y entre los Ametlleres y los Grahits y los Barrios y los Barragán, se entabló lucha sorda, la mar de fondo solía de vez en cuando encrespar la pulidez de la superficie y si bien amigables componedores pasaban el rasero del buen sentido por la medida de la reflexión, aquello se lo hubiera llevado pateta como se llevó la lava de la *Montaña Pelada* la lozana vegetación de la Martinica.

Todos querían ser amos, ni uno encontraba bien ni aceptable lo que hacía el otro; el recelo abrumaba los propósitos más sanos y entre unos y otros andaba aquello por el pedregal y ¿qué más? hasta yo que, pobre de mí, no ambicioné nunca más que combatir con la razón en defensa del derecho y de mis ideales; hasta yo que lamentaba y contribuía á la paz de mi hogar político; hasta yo que era el blanco de los enemigos del partido liberal por la energía y fé con que ocupaba el principal sitio en la brecha, hasta yo fuí también víctima de suspicacias, de procedimientos inquisitoriales, de envidias de bajo vuelo, yo precisamente que carecía de medios, que no tenía ambiciones menguadas y que si alguna vez montaba en coraje, era cuando reclamaba el cobro de unos honorarios que eran mi medio de vida y que no obstante estar rodeado de tanto rico y de tanto fanfarrón, cobraba á plazos de pobre, acabando por ser acreedor eterno, puesto que ya he perdido la esperanza de que se me dé lo que se me debe.

Aquel caciquismo poligráfico con apariencias de menguada oligarquía, sucumbió paulatinamente á manos de un hombre que cargó con la influencia y se calzó el caciquismo.

Aquel hombre fué don Vicente Cánovas.

Y espera un poco, que algo te quiero decir de aquel cacique.

MA-KA-KO.

PANAMÁ

El Senado norteamericano ha adoptado por 67 votos contra 6 el acuerdo de emprender de nuevo la construcción del canal interoceánico, según la concepción de Lesseps, prefiriendo el canal de Panamá al de Nicara.

Con su profundo sentido práctico, su método, su perseverancia tranquila y victoriosa, los americanos llevarán á féliz término el proyecto que los franceses concibieron y no supieron realizar. Será para nuestros vecinos una lección elocuente.

Fernando de Lesseps, después de haber concluido la obra gigantesca del canal de Suez, pensó en aumentar su gloria con una nueva empresa: el canal de Panamá. Un congreso de ingenieros declaró posible la obra.

El carácter francés acogió el proyecto con apasionamiento, con fiebre, se desbordó el entusiasmo, se creyó vencidas todas las dificultades, se contaron las utilidades inmensas, la gloria obtenida.

La sociedad se constituyó en 13 de marzo de 1881, con un capital de 300 millones. La suscripción se cubrió innumerables veces. Hacía muchos años que no se presentaba ningún negocio con tan brillantes auspicios. Las acciones entregadas á una especulación febril alcanzaron apenas emitidas una cotización muy elevada.

Bien pronto se advirtió la insuficiencia del capital. La Compañía hizo empréstitos suscriptos al principio con el mismo entusiasmo, después con dificultad á medida que los años transcurrían, que la impaciencia se irritaba y crecía la desconfianza. Los rumores pesimistas tomaban consistencia. Se hablaba de dificultades insuperables, de falta de dinero...

El 18 de junio de 1888 se promulgó la ley autorizando la emisión de valores. Dos emisiones fracasaron ruidosamente y el 14 de diciembre el mismo Lesseps pidió al tribunal del Sena, el nombramiento de administradores judiciales. En la construcción del canal de Suez, Lesseps había encontrado dificultades análogas, pero una palabra del Emperador fué bastante poderosa para transformar el desastre en una obra de gloria y de prosperidad.

Esta vez vino el desastre y la ruina. Gritos de cólera y de venganza salieron de todas las partes. Una verdadera liquidación política. M. Delabaye y la lista de los 104

quellas sesiones inolvidables de la Cámara, tantos prestigios manchados, tantos hombres de la república comprometidos, muerto el barón de Reinach, en fuga Arton el corruptor de tanta gente que no deseaba mas que dejarse corromper, Cornelius Hers el extraño aventurero que se convierte en el eterno enfermo de Bournemonth à cuya casa van los reporters en tradicional peregrinación, la prensa entregada á las alegrias insanas de la difamación reciproca... Los hechos dan tristemente la razón á los ardientes profetas que aseguraron que este sería *la grande affaire* del régimen.

Y mientras los franceses hacían al mundo testigo de sus debilidades ó de sus odios, los surcos abiertos á través del istmo lejano se cubrían poco á poco de ese polvillo impalpable que es como la ceniza de las combustiones ignoradas, las roces horadadas rodaban sobre los facticios abismos, se enmohecían los instrumentos de trabajo, la tristeza y la desolación sucedían á la animación ruidosa, las brigadas de obreros habían sido licenciadas, más de mil quinientos millones arrebatados al ahorro francés quedaban enterrados en aquellos campos de soledad.

Ahora es la concepción francesa que triunfa y los americanos que se disponen á recoger el beneficio comprando al efecto las acciones de la antigua compañía. Ellos terminarán la empresa. Dentro de algunos años cuando las aguas del mar se precipiten por el gran surco definitivamente abierto entre el Atlántico y el Pacífico, cuando los barcos de todas las naciones marchen en larga fila á través de los campos antes desolados y desiertos pasando de los horizontes perdidos de la Europa á los horizontes entrevistos del Asia, no será la bandera tricolor la que vaya á la cabeza del triunfal cortejo, será un buque americano con el pabellón estrellado de los Estados Unidos.

R. Fére.

ROSSINI

Las fiestas en honor de Rossini verificadas últimamente en Florencia y la inauguración de un monumento elevado en honor suyo, dan carácter de actualidad á los recuerdos de la vida del célebre músico italiano.

Sobre su tumba, en la iglesia de Santa Croce, se ha erigido el monumento, debido á la iniciativa del marqués de Torrigini, presidente del Comité rossiniano y uno de los mas fervientes admiradores del autor de «Guillermo Tell».

Rossini, según parece, fué en vida, además de célebre compositor, un tenorio sumamente afortunado. Su llegada á París—donde pasó gran parte de su vida,—fué sensacional, ya que la fama de lasdos cualidades le había precedido. En Venecia, Milán y Nàpoles habia conquistado innumerables corazones femeninos, y su nombre corria unido en diferentes aventuras de marcado sabor romántico.

En París vivió Rossini desde los treinta y dos años hasta su muerte. Dirigió el teatro Italiano, con dos asociados, Robert y Severini.

Por aquélla época fué víctima de una precoz obesidad, y se cuenta que todos los dias subía el maestro varias veces á la carrera los cinco pisos del teatro, con objeto de adelgazar un poco.

Era Rossini perezoso como un «lazzaroune», y hacía alarde de ello. La mayor parte de los dias se estaba en la cama hasta las dos de la tarde, ó se pasaba las horas muertas tendido en un canapé.

Cierto dia, que componia música en esta posición—un tanto cómoda para el objeto—se le cayó una hoja conteniendo una melodia casi terminada. En su pereza, Rossini no se dignó recogerla; pero como no podía terminar la pieza sin tener aquel fragmento delante, optó por escribir otra nueva.

Su facilidad para componer era prodigiosa. Sus obras se resienten todas de precipitación debida à esa facilidad y á la pereza. Rossini se excusaba diciendo:

—Qué queréis, yo no soy de los que sudan componiendo.

Su conversación reflejaba bien al hombre. Gustaba de las historias picantes; su manera de hablar era despreocupada, un tanto cáustica y mordaz, ensañándose con frecuencia su locuacidad mixtificadora en sus convidados y amigos.

Además, era muy devoto; llevaba contínuamente escapularios y medallas, é invocaba á los santos y à la Madona siempre que se sentia algo mal, lo que no le impedia, por otra parte, echárselas de espiritu fuerte y jurar como un carretero en ocasiones.

Verdadero ó disimulado, afectaba profundo desprecio hacia la música en general, y en particular hàcia sus propias obras. La música sabia (la de Meyerbeer y Halevy, especialmente), tenia el don de horripilarle. Rossini les reprochaba falta de melodia.

Fiel al juramento que hizo al dia siguiente del estreno de «Guillermo Tell», desde aquella fecha no volvió á escribir para el teatro. Retiróse á su hotel de Passy, donde gozó una pacífica vida de burgués acomodado, entregado al «dolce far niente». Algunas veces convidaba à sus amigos y les servia platos de «macaroni» que él mismo confeccionaba, y después de comer se sentaba al piano y cantaba con bastante gracia la canción de «Fígaro».

Rossini murió durante la noche del 13 de noviembre de 1868, á los 76 años. Italia reclamó sus cenizas; pero la viuda se opuso obstinadamente á cederlas.

—Debe ser enterrado—decia ella—donde yo esté. Vivo en París, pues será sepultado en París. Debemos estar unidos en la muerte como en vida lo estuvimos. No podéis llevarme con él al panteón de Florencia; dejadnos, pues, yacer juntos en el Pére-Lachaise.

Sin embargo, en sus últimos dias, la viuda de Rossini modificó su opinión: en su testamento dispuso que Italia recobrase el cuerpo de su marido.

«Nuestras almas—añadia—van á reunirse; pueden separarse nuestras cenizas».

El 30 de abril de 1887, los restos del gran músico fueron exhumados del cementerio del «Pére-Lachaise» en presencia de toda la embajada italiana y numerosos compositores, entre los que figuraban Leo Delibes, Thomas, Reyer, Massenet y otros.

Y el mismo dia, por la tarde, los delegados italianos condujeron á Florencia el féretro del insigne maestro, que había hecho de su obra el juicio siguiente:

—Espero que tres cosas me sobrevivirán: el tercer acto de «Othello», el segundo de «Guillermo Tell» y todo «El Barbero de Sevilla».

Crónica teatral

Dos triunfos celebrados.—«Maria Teresa».—Otra «Electra».—El tio Juan.—Eldorado. — Las Carceleras. — Lo de siempre.

Marcos Zapata en el Español y Fernandez Shaw en la Zarzuela, han obtenido un triunfo señalado con *Maria Teresa* y *El tio Juan* respectivamente.

Ambos triunfos han sido celebradísimos; el de Zapata mas que el de Fernandez Shaw, por que viene ademas que ni su larga ausencia del teatro, ni los años que el tiempo ha dejado caer sobre el de *La capilla de Lanuza*, han restado en nada su inspiración y sus brios de autor dramático, por lo que vuelve al palestre teatral con las mismas energias que cuando lo abandonó voluntariamente, y alentado por la idea siempre viril y patente en él de pelear por la libertad.

Marcos Zapata califica á su nueva producción de boceto dramático, á nuestro juicio con sobrada modestia, por que es un drama completo, aunque comprimido en un acto.

No obstante la tendencia de *Maria Teresa,* á la que no debia de haber ido á parar Zapata, por que le sobran méritos para no confiar el éxito de sus obras á la galeria, la nueva obra se hara mucho y será muy aplaudida por que le sobran tensión dramática y galas poéticas, de esas que despiertan entusiasmos y conquistan al público desde los primeros momentos.

No llega en méritos á *Electra;* pero no creemos equivocarnos al asegurar que dará tanto juego como la producción goldosiana.

Desde luego *Maria Teresa* está dando buenas entradas al Español, que no obstante las funciones populares y los esfuerzos de Luisa Calderon y Antonio Perrin, no habia hecho mas que defenderse.

El tio Juan es sencillamente un drama lírico, de esos que tan en moda están poniendo los autores que amamantan el gènero chico.

Pero dè eso á que sea uno de tantos, con todas las extravagancias y pinceladas de mal gusto, tan corrientes entre la mayoría de los llamados autores cómicos, hay una distancia enorme, por qúe *El tio Juan* es de corte fino y ademas no carece de esas esquisiteces literarias con que saben enriquecer sus producciones los literatos de buena cepa.

El asunto de la obra está desarrollado con hermosa sobriedad, puesto que el autor ha procurado llevar á ella los menos accidentes posibles, puramente los necesarios para que el interés vaya en *crescendo*; tiene caracteres bien dibujados y simpáticos, y situaciones dignas de un autor de delicado gusto.

A dichos méritos únense los literarios y políticos, de lo que resulta un conjunto altamente agradable.

Los autores de la música son los maestros Chapí y Morera, quienes han interca-

lado en el libreto varios números musicales dignos de la fama que gozan.

La obertura, el número descriptivo y el dúo de bajo y barítono, es lo más saliente, según el leal saber y entender del público que asistió al estreno y de un servidor de ustedes, de la partitura *El tío Juan*.

Bonifacio Pinedo, con la mayor parte de la compañía que bajo su dirección actuaba en Eslava, se ha trasladado á Eldorado.

La noche de la apertura de éste se estrenó una zarzuela titulada. *Las Carceleras*, de la que son autores los señores Flores y Peydró.

Para que á *Las Carceleras*, que es obra conocida de algunos públicos de provincias, no le faltaran todas las de la ley, es obra regionalista y melodramática, de asunto nada nuevo y de desarrollo un tanto pesadito, no obstante lo cual pasó y se hará mucho, porque la sostendrán en el cartel los afeclazos de galería que con habilidad ha sabido colocar el autor del libreto señor Flores.

La música es bastante superior á la letra y se vé en todos los números que el compositor ha sabido identificarse con el libretista.

Bateria.

Madrid 1.° de julio de 1902.

Noticias

A juzgar por noticias que creemos fidedignas, á no tardar sufrirá la política de esta provincia una completa transformación.

En las alturas, el papel Roure se cotiza muy en alza, de modo que á buen entendedor pocas palabras bastan.

Nosotros ni entramos ni salimos en estos asuntos y solo rendimos tributo á la información.

—Dice un colega local, que parece que en virtud de superiores órdenes, el escuadrón de Caballería que se hallaba destacado en esta ciudad saldrá hoy ó mañana en dirección á Figueras, donde prestará servicio de guarnición en el castillo de San Fernando.

El Correo de la tarde, que es el que dá la noticia, añade que ha causado profunda extrañeza esta disposición, por cuanto en el cuartel de San Francisco, donde se hallaba alojado el expresado escuadrón, se habían efectuado importantes obras de reparación y posteriormente el capitán general había aprobado un presupuesto formado por la Comandancia de Ingenieros de esta plaza para practicar muchas reformas y mejoras en el expresado cuartel, lo que hacía creer que en vez de disminuirse las fuerzas que guarnecen esta plaza, de lo que se trataba era de aumentarlas, por lo menos, con otro escuadrón de Caballería y que por quien corresponda, convendría se hiciesen las gestiones oportunas, para que si el referido traslado es definitivo, vengan nuevas fuerzas de Caballería á ocupar el lugar de las que han marchado ó han de marchar á Figueras.

Por nuestra parte, debemos confesar que tambien nos ha sorprendido la noticia y creemos que la ciudad de Gerona debe procurar por todos los medios que no se le cause el perjuicio de mermarle fuerzas, á cuyo efecto estan obligados tanto el Ayuntamiento como los senadores, diputados y cuantas personas gozan de influencia à que queden las cosas tal como estaban, es decir, que no falte guarnición de caballería en esta sin que ello signifique que deje de haberla en el castillo de Figueras, pues igual derecho tiene la ciudad Ampurdanesa que la nuestra.

Conviene sacudir la inercia.

¿No es cierto que se les presenta buena ocasión á los ex-ministros liberales Canalejas, Puigcerver y Villanueva, para hacer algo en favor de Gerona?

—Las compañias de los ferrocarriles de M. Z. A. y del Norte, han acordado establecer en el presente año el servicio especial de viajeros que para los puertos del Cantábrico ha regido en años anteriores.

Las estaciones de Barcelona y despachos centrales de ambas compañias, expenderàn diariamente billetes de ida y vuelta de segunda y tercera clases, à precios reducidos, con destino à Yrún-Hendaya, San Sebastián, Bilbao, Santander, Gijón, Avilés, Coruña, Vigo, Pontevedra, Carriles, Cornes y Portas.

La estación de Reus M. Z. A. expenderá asimismo billetes para dichos destinos.

En los carteles expuestos al público, se detallan los precios y condiciones que rigen el expresado servicio.

—El comisario de Guerra, interventor del Hospital militar de esta plaza, hace saber; que debiendo procederse á contratar por medio de subasta pública el suministro de carne de vaca necesaria durante un año en este Establecimiento, se convoca à una pública y formal licitación que tendrá lugar en las oficinas de la Intervención del Hospital militar el dia 7 del presente mes, á las once de su mañana, con sujeción al pliego de condiciones y de precios límites que se hallaràn de manifiesto en dicha dependencia todos los dias laborables, desde las nueve de la mañana á la una de la tarde.

Las personas que deseen tomar parte en la subasta, presentarán sus proposiciones extendidas en papel del sello de la clase undécima y acompañando á las mismas como garantia el talón de depósitos del cinco por ciento del valor total del suministro de un año.

—A las 9 de esta mañana, se celebrarán en la excolegiata iglesia de San Félix (Capilla de San Narciso), solemnes funerales en sufragio del alma de doña Agustina Fernández é Inès.

E. P. D.

—Nuestro estimado amigo don Pedro Subirana Garriga, ha sido nombrado delegado en esta provincia de la importante compañia de seguros «El Amparo del Agricultor».

Nuestra enhorabuena.

—Advertimos que el dia 15 del presente mes terminará el plazo para adquirir sin recargo las cédulas personales del año actual.

—La señorita doña Càrmen Francés, hija de nuestro estimado amigo el comandante mayor de plaza de esta ciudad, don José Francés, ha obtenido después de brillantes exámenes en el Conservatorio del Liceo de Barcelona el segundo premio en el cuarto curso de piano.

Felicitamos á la aplicadísima y joven alumna, así como á sus padres, lo propio que muy sinceramente al entendido profesor de piano don Miguel Oliva, encargado de la educación musical de la señorita Francés.

—Dicen de Madrid, que se encuentran fuera de peligro los heridos á consecuencia de la explosión del polvorín de Carabanchel.

Se ha practicado una cura al sargento Lapuente.

En cuanto al segador Vieta, presentan las heridas excelente aspecto.

Los médicos confían poder salvar al segador el ojo derecho, cuyas lesiones eran de carácter grave.

—Se encuentra en esta ciudad, el teniente coronel de Estado Mayor don Antonio Tudela Tafalla.

—La *Gaceta* ha publicado una Real orden del ministerio de la Guerra, disponiendo que las tropas vistan el uniforme de rayadillo de verano.

—Para facilitar la concurrencia á la fiesta mayor de Arenys de Mar, que se celebrará en los dias 9, 10 y 11 del actual, la Compañía de M. Z. y A. verificará un servicio especial de viajeros, con billetes de ida y vuelta de 2.ª y 3.ª clases á precios reducidos, desde varias estaciones á la de Arenys y regreso.

La expendición de billetes tendrá lugar en los dias 9, 10 y 11 del corriente, sirviendo para regresar durante los dias 9, 10 y 11.

—Por el ministerio de la Gobernación se ha declarado definitivo el acuerdo de la comisión provincial, por el que declaró con fecha 9 de diciembre de 1901 con capacidad para ejercer el cargo de concejal del Ayuntamiento de Portbou, á don Rafael Torroella y don Santiago Coll.

—Ha presentado la dimisión de su cargo, el agente de segunda clase del cuerpo de vigilancia de esta provincia, Antonio Fernandez Quiñonero.

—Ayer se celebraron en la parroquial iglesia de San Félix los funerales en sufragio del alma del gran poeta mossén Jacinto Verdaguer, viéndose concurridos.

—En Port-bou ha sido puesto á disposición del juez municipal José Cardús Vallhonrat, de 25 años el cual llegó á dicha villa en unión de otros 18 sujetos expulsados todos de la vecina nación y pretendió escaparse, resistiéndose á los agentes de la autoridad al ser detenido y causando al inspector una herida de pronóstico reservado en la región glútea, pudiendo ser al fin reducido á prisión gracias á la intervención de una pareja de carabineros que acudió en auxilio de la policía.

—El comisario de Guerra interventor de subsistencias en Figueras, hace saber que el dia once del presente mes á las 10 de la mañana, tendrá lugar en la factoría de este servicio, la compra por medio de concurso, de cebada, paja y leña de condiciones reglamentarias, necesarias para el citado Establecimiento debiendo las personas que deseen tomar parte en este acto presentar sus proposiciones, acompañando muestra del articulo á que las mismas se refieran, en el dia y hora mencionados.

A D.ª AURORA PASTELL Y NEGRE

Castelló de Ampurias

I

Querida Aurora del alma:
Las noticias de ese pueblo
Hànme robado el consuelo
Y héchome perder la calma.
Entusiasta de mi cuna,
Donde vió à luz mi existencia,
Deploro la divergencia
En que vive, se murmura,
La gente toda; y cada una,
Lleno el pecho de coraje,
Diz que, con ódio salvaje
Echan trizas de mi cuna.
¡Pobre pàtria mia! ¡Cuànto
Llora mi pecho tu lucha
Fratricida! Aurora, escucha
La triste voz de mi canto.

II

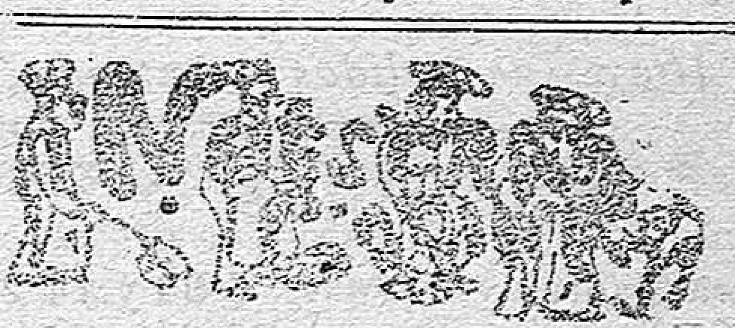
Cuando oigo por do quier
De venganza la expresión,
Se estremece el corazón
Como si fuera muger.
Y mi sentimiento acrece,
Y el pavor el pecho abrasa,
Al mirar que amo sin tasa
Al que embiste y se defiende.
Y en esa guerra de hermanos
Que el progreso esteriliza,
Y al hombre desmoraliza
Volviéndolos inhumanos,
El corazón se extremece;
Porque un negro porvenir
Vése siniestro venir,
Que ha de agostar inclemente
Los sentimientos del alma
Que al ser hombre dignifica,
Y con amor vivifica
Del hogar la dulce calma.

III

Cese ya, paisanos mios,
Esa lucha que degrada;
Renazca robusta y sana
La paz que une á los vivos.
Y si al noble patriotismo
Se impusiera el ódio insano;
Si sordo, oyérase en vano
El consejo del amigo;
A tí, Aurora, sin mancilla,
En cuyo pecho no cabe
Ódio, celos, ni coraje,
Ni la màs leve rencilla,
Como mandato del Cielo,
Con celo santo y sagaz,
Procura poner la paz
En ese revuelto suelo.

José Bassols.

Paláu Sabardera, 1.° de julio de 1902.



ALMUERZO

Tortilla de saladillo.—Pecho de carnero con legumbres.—Anguila en ojo de pollo. —Sesos de ternera fritos.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa Juliana.—Hígado de carnero à la provenzal.—Rosbik á la inglesa.—Pichones guisados.—Bacalao con cebolla.—Ensalada.—Postres.

Anguila en ajo de pollo.—Despues de destripada y bien limpia, se corta en trozos que se bañaràn con harina, se rehogan en aceite hasta que estén à medio pasar; despues se colocan en una cacerola que tendrà una salsa hecha con caldo y vino blanco, peregil y setas y se pone à cocer. Para espesar la salsa, con yemas de huevo y limón.

Pichones guisados.—Despues de limpios se frien enteros con un poco de tomate y huevo que hayan tomado color, se les añade de agua con un poco de caldo del puchero, poniendo además los menudillos machacados con especias, ajos fritos y miga de pan mojado y desleido todo, se echa à los pichones y se ponen á cocer, pudiendo servirlos luego que estén cocidos.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Distracciones

La fuerza de la costumbre.

Un famoso ladrón está espirando.

—Dame una ganzúa—dice à su muger.

—¿Para què?

—Para abrir la puerta del Paraíso por si San Pedro se negara dejarme entrar.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santos Laureano, arz., y Teodoro, ob.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.



Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal.

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14·25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	PuigcerdáRipoll, Olot. ,	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 145
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14,0